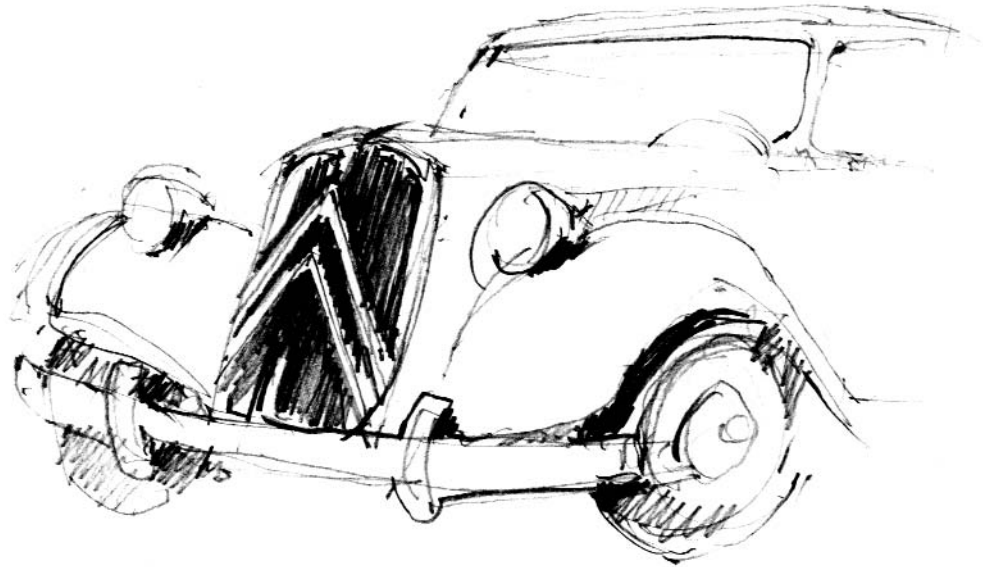


PHOTOGRAPHIC PORTFOLIO

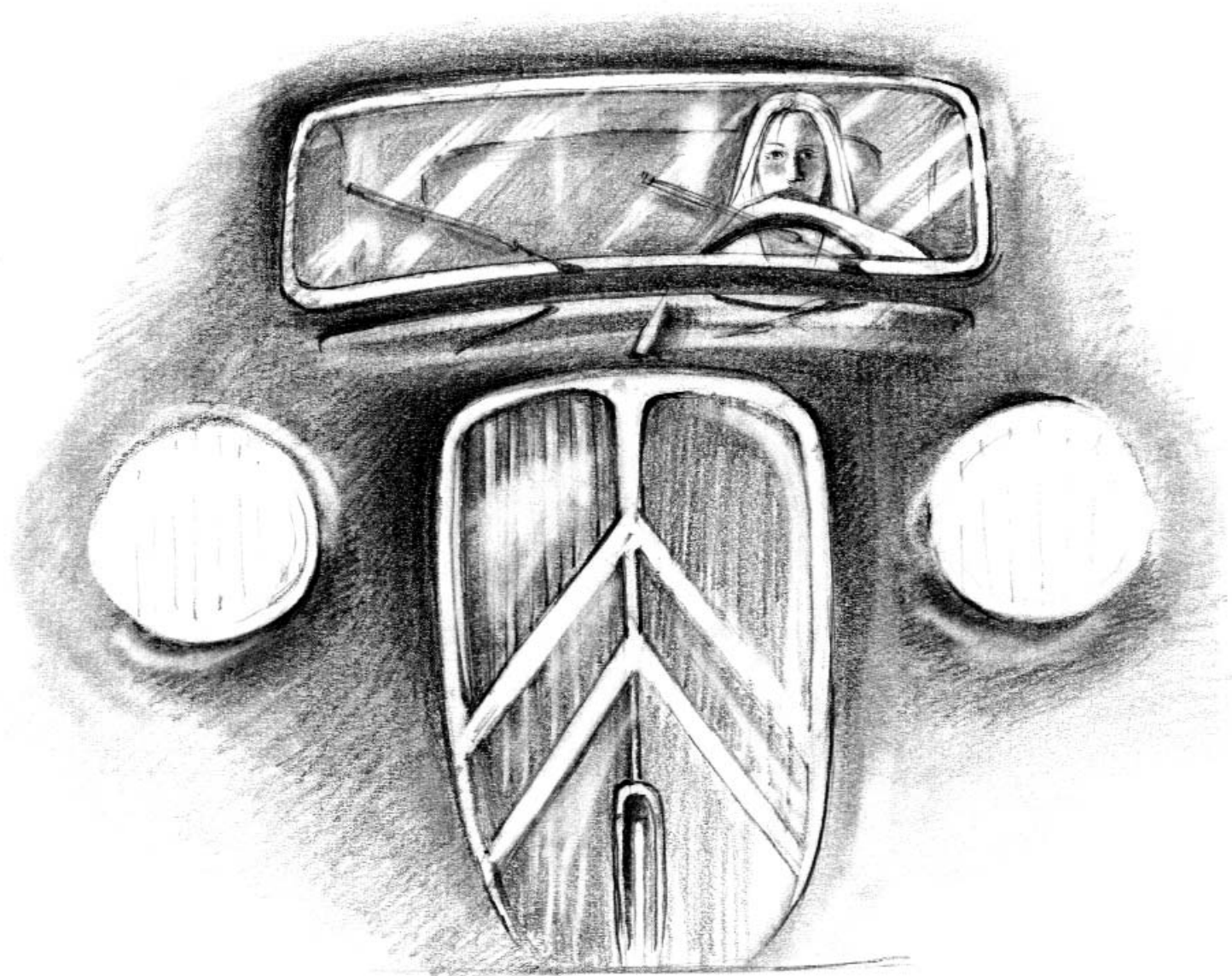
(C) 2002 OSMOSE EDIZIONI

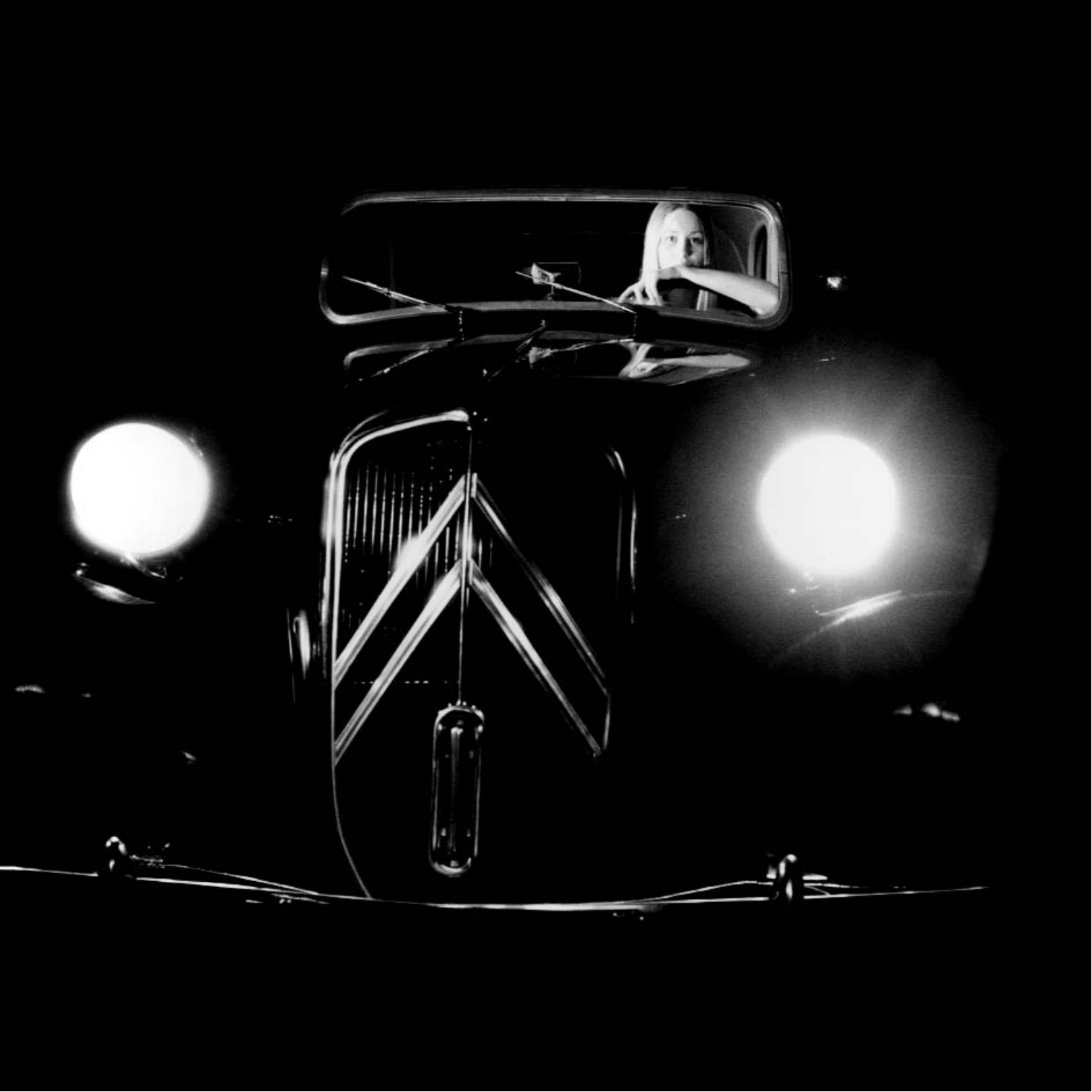


T R A C T I O N   A V A N T



*Trazione Anteriore, progresso, evoluzione, trascinamento di una massa verso l'avanti, il motore che si pone innanzi all'insieme e si fa protagonista dell'avanzamento*





*La femminilità intrinseca dell'automobile, svincolata dai simbolismi classici della velocità e della polvere, verso un immaginario di pura bellezza della forma, eleganza del profilo. Rappresentazione composta da più soggetti, sostanze vitali e minerali in una armonia naturale. Nulla di costruito a fatica, solo l'accostamento di oggetti puri e desiderabili. Icone del bello.*





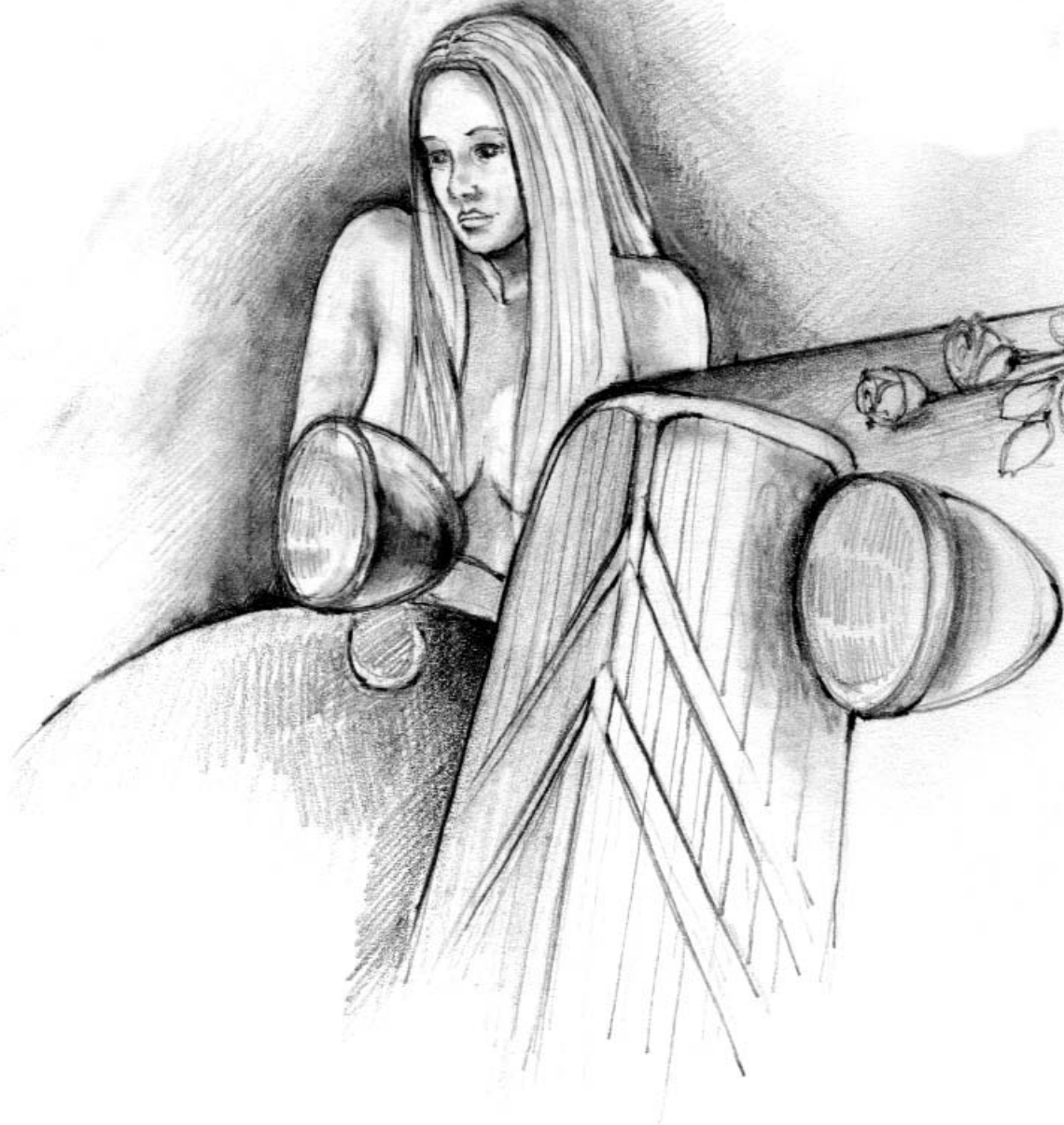






*La macchina come simbolo di progresso, il passaggio dall'energia animale a quella meccanica, l'uomo che affrancandosi dai capricci della bestia doma la forza derivante dalla combustione indirizzandola verso l'avanti.*









*La trazione anteriore, prodotto dell'ingegno umano, generata dal potere industriale e da uomini di genio e talento dotati del desiderio di partire sempre da un foglio bianco, trovare nuove vie.*





*Nella notte senza stelle, dal buio profondo, una luce radente definisce i contorni della trazione anteriore, le poche cromature -sempre funzionali e mai volute a nascondere imperfezioni nelle forme- rilucono come gioielli ad impreziosire un perfetto corpo di donna.*



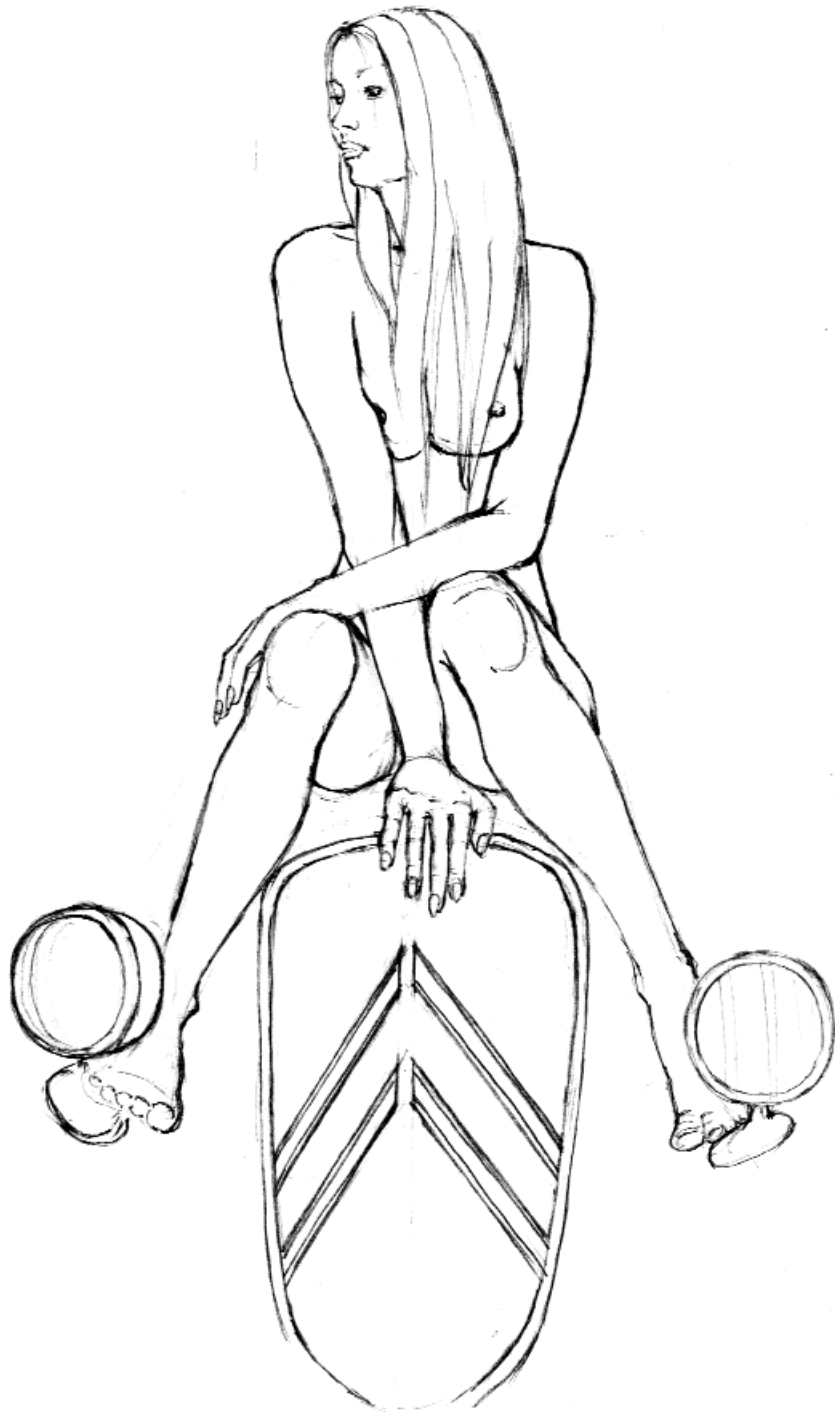








*Linee curve, forme arrotondate, superfici che non generano attriti. L'aria può solo sfiorarle, armonie capaci di attraversare il vento senza subirne la violenza. Non si può piegare il velluto.*





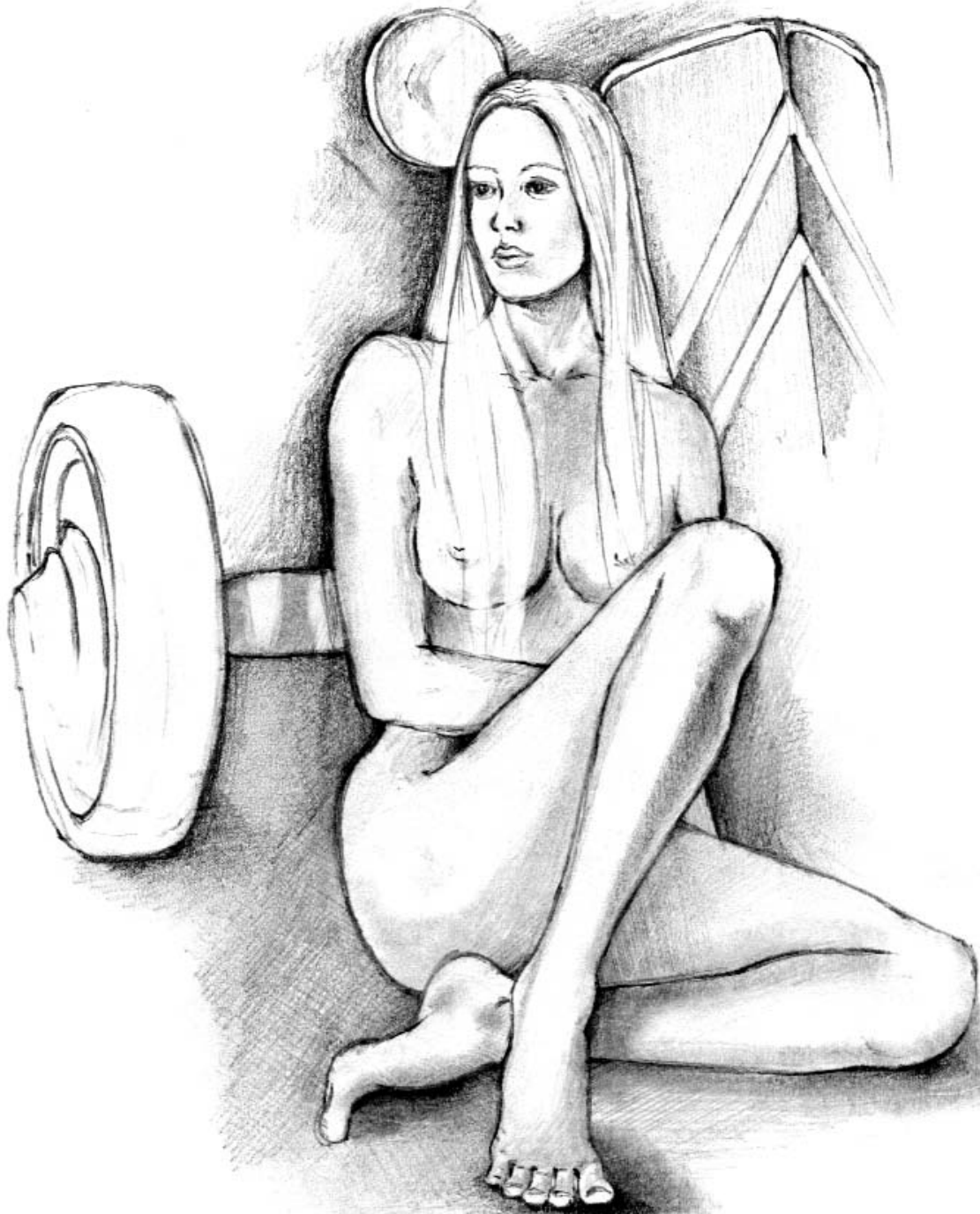


*Muoversi all'interno di un veicolo, spostare se stessi attraverso grandi distanze, isolati dall'ambiente restandone circondati. Protetti da vetro e lamiera come moderni argonauti che attraversano lo spazio che li separa dalle loro mete.*





*Lo stile e l'abilità di racchiudere sotto alle perfette forme di un cigno bruno la violenta forza meccanica di un motore, fatta di esplosioni continue, fumo ed olio. Cinematismi in movimento. Isolare il rombo, annullare le vibrazioni, attutire gli scoppi e annullare infine le imperfezioni del manto stradale. Nel 1934 André Citroën ha fatto un sogno.*







*Il propulsore connesso direttamente alle ruote anteriori: abolire l'albero di trasmissione, le ruote motrici sono anche direzionali, la capacità di dirigere la forza motrice nella direzione voluta. Anziché spostare il vettore dell'energia possiamo indirizzarlo verso nuove mete.*

